

25-jarig jubileum Historische vereniging Suyder Cogge

Het weekend van 16 en 17 september 2017. was een jubileumweekend voor onze vereniging.

Hieronder een dagboek van de voorzitter van deze dagen:

Vrijdag 15 september:

Vandaag moet de tentoonstelling opgebouwd worden in het Oosterleker kerkje. Om 09.30 uur kom ik aan bij het kerkje. Het busje dat eerst naar het Koggehuis geweest is om alles in te laden, staat al voor de deur van het kerkje en iedereen is bezig de spullen naar binnen te dragen: Stoelen, fotocollages, computers, beeldscherm, boeken en allerlei andere benodigdheden zoals pennen, scharen en plakband. Van elke werkgroep zijn een aantal mensen aanwezig om te helpen, en onder leiding van Lia Groot vordert e.e.a. gestaag.

Het eerste wat ik doe is koffie zetten voor de harde werkers.

Ergens in de ochtend word ik gebeld door Martin Menger met de mededeling dat er morgen een fotograaf naar het kerkje komt om een foto te maken en hij wil graag weten hoe het eruitziet in het kerkje. Ik zeg hem dat het echt de moeite waard is om te komen kijken.

Ondertussen is iedereen bezig om de tentoonstelling zo mooi mogelijk te maken en de onderlinge sfeer is goed.

Een paar uur later begint het al ergens op te lijken.

De tafel voor het videoscherm wankelt, maar uiteindelijk staat ook deze opstelling veilig in een hoek van de ruimte.

Als 'finishing touch' komen er vazen met bloemen op verschillende plekken te staan. Het geheel ziet er feestelijk uit, als Lia, Lowie en ik als laatsten vertrekken.

Zaterdag 16 september:

De tentoonstelling is geopend vanaf 11.00 uur, ik ben er om 10.45 uur om alles op te starten. Badges worden uitgedeeld, zodat de bezoekers kunnen zien aan wie ze vragen kunnen stellen. En dan werkt het internet niet.

Naarstig wordt gezocht naar de stekker van de router, die wordt er uitgehaald en dan werkt het weer! Gelukkig maar, zonder internet werken een aantal zaken, zo-

als de beeldbank, niet. Onze fotograaf voor die dag, Peter Bakker, is gearriveerd. Hij maakt als eerste een foto van Lia met de kwartierstaat van haar vader Klaas Tol, een van de oprichters van de vereniging.

Fijn dat Peter een paar uur kan blijven, want een fotograaf van Martin Menger zie ik niet verschijnen die dag. In de Herbergh wordt de oude film aangesloten.

Mensen kunnen daarnaar kijken onder het genot van een kopje koffie.



Om 12.00 uur stuur ik al een aantal van onze mensen naar de Herbergh om te lunchen, een half uur later worden ze afgewisseld door een tweede groep.

Ik vraag aan Klaas Vis of ik de petit-fours mag bekijken die speciaal voor de receptie van die middag gemaakt zijn, met daarop het logo van de vereniging en een grote 25.

In het kerkje is het ondertussen druk geworden, de tentoonstelling wordt goed bezocht.

Om 15.00 uur wordt de tentoonstelling officieel geopend door Michiel Pijl, burgemeester van Drechterland.

Hij arriveert om 14.45 uur, altijd zeer betrouwbaar en punctueel. In het keukentje help ik hem met de burgemeestersketting, die hij niet in zijn eentje om kan doen.

En dan volgt de officiële opening.

Na een inleidend woordje van mij, houdt de burgemeester een allervriendelijkste toespraak. Als dank bied ik hem een van onze boeken aan.

Hij bekijkt alles op zijn gemak en loopt een rondje op de tentoonstelling.

Ondertussen ga ik naar de Herbergh, waar alles al klaarstaat voor de receptie van 16.00 uur. Op onze receptie komen o.a. mensen van historische verenigingen uit de Streek, ereleden en leden van verdienste, zoals Piet Beemster.

Aan mij de eer om een van de oprichters van weleer, Arien Albertsma, bij deze gelegenheid erelid te maken. He-

laas kan de heer Albertsma er zelf niet bij zijn, maar hij stuurde een hartverwarmende mail, waar ik een stukje uit voorlees.

De grote verrassing op de receptie is de fanfare die de jarige vereniging een serenade komt brengen, daardoor krijgt alles een heel feestelijk tintje.

Na de receptie volgt er een maaltijd voor genodigden. Zo'n 35

medewerkers met partners nemen plaats aan de feestelijk gedekte tafels. Tussen het hoofdgerecht en het toetje doe ik een geschiedenisquiz met de aanwezigen. Sommige vragen, zoals de totale leeftijd van het bestuur, zorgen voor enige hilariteit. De grote winnaar is Gre Bakker Bruin, zij ontvangt een boekenbon van 20 euro. Op de tweede plaats eindigt Jaap Boon en hij krijgt een boekenbon van 10 euro. Tijdens het toetje arriveren al de leden van de band NES die vanavond gaat optreden en ook Aris Bouwens is reeds aanwezig.



Vanaf 20.30 uur stroomt de Herbergh vol. Meer dan 100 mensen hebben zich opgegeven voor dit feest. Na een toespraak van Lia kan het feest beginnen. Er wordt gelachen om de grapjes van Aris, de band speelt liedjes die geënt zijn op de geschiedenis van Nederland en de mensen die ik tussen alles door spreek vinden het een geslaagde avond.

Ik verlaat het feest om 23.30 uur, niet als laatste, maar ik ben doodmoe en ga lekker naar huis.

Zondag 17 september.

De tentoonstelling begint vandaag om 12.00 uur. Het loopt weer lekker vol. Erg leuk vind ik het om erelid Piet Kesteloo te begroeten.

Hij was jarenlang de archeologische expert van de vereniging.

Voor vandaag heb ik ook twee exclusieve rondleidingen georganiseerd in huisje Balk.

Daan Wolthuis van stichting Hendrick de Keijser komt speciaal hiervoor naar Oosterleek. Om 13.00 uur gaat de eerste groep van een man of 15 daarheen. Een uur later volgt een tweede groep met daarin mijzelf. We krijgen een zeer inspirerende rondleiding van een enthousiaste Daan, die gedetailleerd vertelt over de werkzaamheden in het huisje. Ik dank hem namens de vereniging voor zijn komst en ga weer terug naar het Oosterleker kerkje, waar zo'n 50 leden van de familie Tol naarbinnen stromen. Ze worden verwelkomd door Klaas Bant, die uitleg geeft over de kwartierstaat van Klaas Tol, uitgezocht door hem en Gre Bakker-Bruijn. Er wordt intens naar geluisterd.

Om 17.00 uur sluiten we af. Sommigen ruimen nu al de spullen op, anderen willen dat liever morgenochtend doen.

Het was een druk en geslaagd weekend, dankzij de werkgroepen en het bestuur. Mijn dank is groot.

Op naar de volgende 25 jaar.

Vivian Pieters